



إن أعظم بلية حلت بالامة السورية نتيجة لعصور التقهقر والانحطاط بعامل فقدان السيادة القومية هي بلية الأمراض النفسية والانحطاط المناقبي وقيام المصالح الخصوصية والغايات الفردية مقام مصلحة الامة والغايات القومية. سعاده

## صاروخ سوري إلى ديمونا... القبة الحديدية من ورق... الرسالة تهز خيط العنكبوت صندوق التحويلات الأسود بيد القاضية عون أمام التفيتش القضائي اليوم الحريري من الفاتيكان لإطلاق النار على بعدا... والغمز من «التوجه شرقاً»



عون مترسماً الاجتماع الأمني بحضور دياب وعكر وفهيم وقادة الأجهزة الأمنية في بعدا أمس (دالاتي ونهرا)

الخبراء يضيفون الى كل ذلك خلاصتين، الأولى أن القبة الحديدية التي اخترقها الصاروخ على مدى أكثر من 250 كلم، ظهرت من ورق، وأن كيان الاحتلال الذي تشدق قاداته كثيراً بجهوزيتهم للحرب وضمانهم للنصر فيها، قد اهتز كما تهتز خيوط العنكبوت بصاروخ واحد وكيف بما يسميه قادة الكيان بشطاء الصواريخ؟

لبنانيا، الحدث أمس واليوم لا يزال عند القاضية غادة عون، التي بات هناك إجماع حول المعلومات المتصلة بمضمون ما كشفته الداتا التي وصلت إليها من مكاتب شركة مكتف، بأنها صندوق أسود للتحويلات التي تمت لمليارات الدولارات، وتخصّ سياسيين وموظفين كباراً في الدولة، ورجال أعمال نافذين ومصارف. واليوم تذهب القاضية عون الى مواجهة مع هيئة التفيتش القضائي وبيدها هذه المعطيات، وشكوى بحق مدعي عام التمييز ومراجعة أمام مجلس شوري الدولة لقراره، الذي طلب إليها مجلس القضاء الأعلى الالتزام به.

سياسياً، أنهى الرئيس المكلف بتشكيل الحكومة سعد الحريري زيارته الى الفاتيكان، متحدثاً من هناك عن رئيس الجمهورية كسائح في قصر بعدا، متهماً بتعطيل الحكومة ما (التتمه ص6)

انشغل العالم كله أمس، بالصاروخ السوري الذي عجزت رواية جيش الاحتلال عن تقديم سرديته مقنعة حوله. فالحديث عن صاروخ دفاع جوي يستدعي حسب الخبراء حديثاً عن صاروخ من طراز حديث من شبكة الـ أس 400 يفترض أن سورية لا تملكه وظهوره وحده يكفي لصناعة حدث كبير، لأن مدى الصاروخ الذي قامت عليه رواية جيش الاحتلال هو 160 كلم فقط بينما المسافة التي قطعها الصاروخ تزيد عن 300 كلم، ومبدأ ملاحقة سورية بصواريخها للطائرات المغيرة من خارج الأجواء السورية وفوق فلسطين المحتلة بذاته حدث آخر، ومعرفة أن مدى الصاروخ ووجهة ملاحقته ستذهب به إلى فوق ديمونا حدث ثالث، وكلها لا تحدث من دون قرار سياسي كبير أرادت عبره القيادة السورية فرض تغيير بقواعد الاشتباك، بتظهير امتلاكها صواريخ حديثة جديدة وتوجيهها على الطائرات في سماء فلسطين المحتلة، والهدف إسقاط طائرة أو تفجير في سماء ديمونا. أما إذا تم استبعاد هذه الفرضية، فالبديل الوحيد المنطقي هو صاروخ أرض أرض، وهذا يعني رسالة بالستية لمحور المقاومة وسورية في قلبه، بأن مرحلة الرد على الاعتداءات قد بدأت.

## مفخخات وصواريخ تلاحق الاحتلال الأميركي عند حقول النفط شرق سورية



هاجم مجهولون رتلًا عسكرياً تابعاً للجيش الأميركي بالقذائف الصاروخية، أثناء مروره في بلدة (البصيرة) بريف دير الزور الشرقي، بعد ساعات من استهداف رتل آخر قرب حقل العفر، أكبر حقول النفط في سورية.

وبحسب مصادر محلية، فإن الهجوم الذي نفذته مجهولون فجر أمس الخميس، تلتته اشتباكات بالأسلحة الرشاشة، مشيراً إلى وجود تكتم شديد على حصيلة الهجوم في صفوف جنود الجيش الأميركي، مؤكداً في الوقت ذاته وصول عدد من مسلحي تنظيم (قسد) المواليين للجيش الأميركي إلى المشافي الميدانية التابعة له، إثر إصاباتهم خلال الاشتباكات، التي جرت عقب قيامهم بفرض طوق حول موقع استهداف الرتل الأميركي.

وتنقل عن مصادر محلية في دير الزور، أن مسلحي التنظيم الموالي للاحتلال الأميركي فرضوا طوقاً أمنياً على عموم منطقة الاستهداف، ومنعوا الدخول والخروج منها، وسط تحليق كثيف للطيران المروحي في سماء البلدة.

وبيّنت المصادر أن الرتل الأميركي بقي لوقت طويل عند مدخل البلدة، قبل أن يدخل إلى (حقل العفر النفطي) شمال البلدة، الذي يسيطر عليه الجيش الأميركي.

وأضافت المصادر: «بعد الهجوم الصاروخي على الرتل، بدأ الجيش الأميركي عملية إنزال جوي في قرية الكسار القريبة من بلدة البصيرة، وقام جنوده - كحصيلية أولية - باعتقال إمام مسجد (الصفاء) في البلدة، عبد المجيد الغنام (أبو مصطفى) مع كامل أفراد عائلته، والشيوخ أبو بلال إمام مسجد الطمس (عند مدخل البصيرة)، ومصادرة جوائز ومبالغ مالية من منزله».

وتشهد المنطقة حالة من الاستنثار الأمني في صفوف القوات الأميركية والمسلحين المواليين لها حتى الساعة، مع نشر عدد كبير منهم في قرية (الكسار) ومداخل (البصيرة).

## نقاط على الحروف

ليس قضيتنا مناقشة تذهب أبعد من تفحص الرواية التي قدمها كيان الاحتلال وجيشه للصاروخ الذي بلغ مفاعل ديمونا، والتي تقول إنه صاروخ دفاع جوي سوري انزلق وهو يلاحق إحدى طائرات جيش الاحتلال. وهذه الرواية تفترض أننا نتحدث عن صاروخ دفاع جوي بمدى يزيد عن 300 كلم. وهذا الصاروخ يفترض أنه ليس موجوداً لدى الجيش السوري وقوى المقاومة، فمدى صاروخ الـ أس 200 الذي تحدث عنه جيش الكيان هو 160 كلم أفقياً ومدى صواريخ الـ أس 300 هو 100 كلم أفقياً وصواريخ الـ أس 400 مداها هو 250 كلم، إلا إذا كان تفسير جيش الكيان يركز على استخدام صواريخ مطوّرة من شبكة الـ أس 400 من طراز (40N6)، الذي يصل مداه إلى 400 كلم أفقياً، وفي هذه الحالة يكون مجرد استخدام الصاروخ حدثاً بحد ذاته.

في التعامل مع الغارات التي يشنها جيش الاحتلال على جوار العاصمة السورية، بات ثابتاً خلال مدة طويلة أن جيش الاحتلال يغير بواسطة طائرات من خارج الأجواء السورية، منذ إسقاط الدفاعات الجوية السورية لطائرة اف 16، عام 2017، وأن الدفاعات السورية كانت تحصر تعاملها مع الصواريخ وتستثني استهداف الطائرات المغيرة من خارج الأجواء السورية، وفيما لم يجزّ جيش الاحتلال على العودة لانتهك الأجواء السورية، تخلّت سورية قاعدة حصر استهدافها للصواريخ وصولاً لاستهداف الطائرات المغيرة من خارج الأجواء السورية بمرات محدودة، ما يعني أن هذا التخطي يترجم قراراً سياسياً، لأن التصدي للصواريخ شيء والتصدي للطائرات وخارج الأجواء السورية شيء آخر. وعندما تستهدف الطائرات المغيرة خارج الأجواء السورية فالأمر بين احتمالين، أن تسقط الطائرة، أو أن يواصل الصاروخ سيره حتى مداه النهائي وينفجر، ووجهة الإطلاق تحدد نقطة الانفجار، وهي ليست عشوائية أبداً، بل تتم بتحكم دقيق من جهة الإطلاق.

الأمر إذن بين احتمالين لا ثالث لهما، الأول أن صاروخ دفاع جوي تعمّدت سورية إطلاقه نحو الطائرات المغيرة وهي في سماء فلسطين المحتلة، فلاحقها وبقي يواصل سيره نحو ديمونا حيث انفجر، وهو في هذه الحال من طراز مطور وحديث من صواريخ إس 400، وبخلفيته قرار سياسي مزدوج، بتظهير وجود شبكة أس 400 حديثة، وقرار بملاحقة الطائرات المغيرة من خارج الأجواء السورية، وصولاً لفرضية انفجار الصاروخ في مدى عمق الكيان، يعلم صاروخه في أجواء ديمونا، فيصير القرار مثلثاً برمزية ما تعنيه ديمونا ومفاعلاتها، والاحتمال الثاني أنه صاروخ أرض أرض باليستى أطلق من الأراضي السورية نحو منطقة قريبة من مفاعل ديمونا في رسالة مباشرة تقول إن المفاعل بات هدفاً مشروعاً لصواريخ سورية ومحور المقاومة رداً على الاعتداءات المتكررة، والرسالة ليست عادية ولا عابرة في هذه الحالة.

وتتزامن العمليات، التي ينفذها مجهولون ضد الجيش الأميركي والمسلحين المواليين له، مع تصاعد رفض أبناء العشائر العربية لوجودهم في المنطقة، واستنكاراً لاستمراره بنهب حقول النفط والغاز السورية.

## وقائع من كواليس اجتماعات فيينا حول النووي الإيراني

باريس - نضال حمادة

انتهت الجولة الثانية من المحادثات في فيينا بين إيران ودول 5 + 1 إلى وضع لمسات متقدمة على ما ساء السفير الروسي في وكالة الطاقة الذرية مرحلة ما قبل الاتفاق على النص النهائي للاتفاق.

وقد حصلت «البناء» على بعض الورقة التي قدمها الوفد الأميركي إلى الوفد الإيراني حول رفع العقوبات، وهذه تفاصيل ما فيها...

- سلم الوفد الأميركي الوفد الإيراني لائحة بالعقوبات التي سوف يتم رفعها في حال العودة للاتفاق.

- قال الأميركيون إن هناك عقوبات لن يتم رفعها وهي ليست ذات قيمة بالنسبة للإيرانيين، وسوف يتم رفع العقوبات عن القطاعات التالية:

الأكبسة، الصناعات الحرفية، الصناعات الخفيفة بلاستيكية وغيرها، الأدوية والصناعات الطبية، بعثات الطلاب الإيرانيين للخارج (للغرب) ضمن اختصاصات محددة.

النقط والغاز ومشقاتهما، التعامل عبر النظام المالي الدولي، بعض القطاعات التقنية، قطاع السيارات.

وسوف تتم مراجعة ودراسة العقوبات التي فرضتها إدارة ترامب في آخر سنة من حكمه ورفع ما هو غير قانوني...

لن يتم رفع الحظر عن الأسلحة والتقنيات العالية واستقبال الطلاب الإيرانيين المبعوثين من قبل الحكومة في الجامعات الأميركية.

تم الاتفاق على العودة للاجتماع الأسبوع المقبل.

## بمشاركة أردوغان؛ «إسرائيل» تتلقى دعوة تركية رسمية لحضور مؤتمر

كشف موقع «واي نت» الصهيوني، عن تلقي الكيان الصهيوني دعوة رسمية من تركيا لحضور مؤتمر رسمي ترعاه الحكومة التركية، برعاية ومشاركة الرئيس رجب طيب أردوغان. وبحسب الموقع الإخباري لصحيفة يديعوت أخرونوت الصهيونية، فإن وزير الخارجية التركي مولود تشاوشوغل، وجه الدعوة لوزير الطاقة الصهيونية يوفال شتاينتس، لتفصيل الكيان الصهيوني رسمياً في منتدى أنطاليا الدبلوماسي، الذي يعقد سنوياً في يونيو/حزيران المقبل، مشيراً إلى شتاينتس يدرس الرد بشكل إيجابي على الدعوة.

ووفقاً للموقع، فإن هذه محاولة تركية أخرى لهيئة العلاقات من جديد بين الجانبين، على خلفية محاولات سابقة لتجديدها من جانب الكيان الصهيوني، بعد أن بلغت ذروة الأزمة في السنوات الأخيرة حدثت مع مسرحية طرد السفير الصهيوني من أنقرة.

وأعرب شتاينتس في عام 2018 عن موقف معتدل فيما يتعلق بالعلاقات مع تركيا، وقال حينها إن لدى الكيان الصهيوني العديد من العلاقات الاقتصادية مع تركيا ولن تتمكن من قطع العلاقات كاملة معها، وذلك بالرغم من تصريحات أردوغان القاسية.

وكان أردوغان حينها وصف بنيامين نتنياهو رئيس الحكومة الاحتلال بأنه مسؤول عن قتل أطفال فلسطينيين بدم بارد.

وفي بداية العام الحالي ترددت أنباء عن تجديد الاتصالات بين الجانبين من خلال قنوات عدة، وذلك رغم اتهامات تركية بأن «إسرائيل» تؤخر عودة العلاقات وفتح صفحة جديدة بسبب استضافة أنقرة لما وصفتها بـ«خلايا سرية إرهابية تابعة لحماس مسؤولة عن سلسلة هجمات»، وهو ما تنفيه تركيا وتعتبرها اتهامات بدون دليل.



أردوغان وشتاينتس في مؤتمر عام 2016

## صاروخ في محيط ديمونا؛ ما التدايعات؟

بشكل صدم «إسرائيل» على مستوياتها كافة، انفجر صاروخ يحمل رأساً حربيًا متفجراً من 200 كلغ في محيط مفاعل ديمونا في النقب بعد أن أطلق من سورية، قاطعاً مسافة 200 كلم فوق الأراضي الفلسطينية المحتلة متحدياً منظومة الدفاع الجوي «الإسرائيلي» من قبة فولاذية وسواها، تلك المنظومة التي تعيش منذ أسبوعين حالة جهوز واستنثار قصوى فرضت بعد أن اعتدت «إسرائيل» على أهداف إيرانية وسورية وتصوّرت بأن الرد لا بدّ أت لأن المستهدف لا يمكنه السكوت على هذا التحرش الذي من شأنه الإخلال بقواعد الاشتباك وبمعدلات الرد الاستراتيجي القائمة بين العدو وبين محور المقاومة.

بيد أنه من اللافت أنّ العدو «الإسرائيلي» وفي محاولة للتخفيف من وقع الصدمة ادّعى أنّ الصاروخ هو صاروخ أرض - جو طائش أطلق من الأراضي السورية على طائرة «إسرائيلية» كانت تعدي على أهداف شمال شرقي دمشق في منطقة الضمير السورية، لكنه ضل طريقه وأخطأ الطائرة وتابع مساره حتى وصل إلى النقب على بعد 280 كلم من منطقة الأهداف في سورية!!

رواية إسرائيلية تبريرية وتخفيفية ليس من شأنها إلا أن تثير سخرية ليس الخبراء فحسب بل حتى الأشخاص محور المقاومة.

(التتمه ص6)







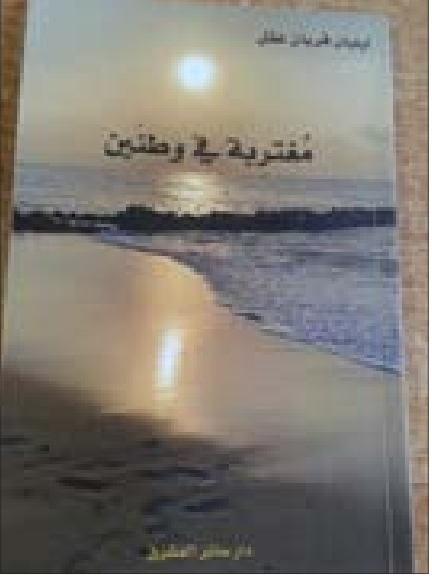






## سعدى الأسعد فخري في تقديمها كتاب «مغتربة في وطنين»؛

## الأيام في الغربة تمرّ ببطء... وكلّ شجرة في حديقتي تسمع أنين غربتي واشتياقي



وما زالت ناشطة في التجارة والصناعة ومختلف الحقول العمرانية والثقافية بنجاح متواصل، لذلك عين رئيس جمهورية غانا الأسبق John Kufuor الذي انتخب سنة 2001 زوجي سعيد فخري مستشاراً اقتصادياً له سنة 2004 حتى انتهاء ولايته سنة 2009.

كتبت ليليان عقل في كتابها «مغتربة في وطنين» بأسلوب وجداني رفيع، معبرة بإحساس مرفه عما يعيشه المغترب اللبناني، عازقة على إيقاع الحنين والعواطف تجاذبات عابرة للقارات.

لقد استمعت بقرأة مخطوط هذا الكتاب الذي يعكس تجربة امرأة لبنانية في الاغتراب الأفريقي، ويظهر تعلقها الكبير بوطنها الأم، وبالوطن الثاني غانا.

حوّلت الاختلافات بين لبنان وغانا إلى غنى ثقافي عشته أنا أيضاً بطريقة مختلفة عندما تعرّفنت خلال إقامتي في غانا من زوجة السفير الياباني على «الإيكابانا» (فن تنسيق الزهور على الطريقة اليابانية). هذا الفن الذي تعلقت وتممّقت به حتى أنقنته تماماً لتؤجّج تجربتي هذه في عام 2004 بإصدار كتابي «إيكابانا الفن الياباني لتنسيق الزهور»، ليكون أوّل كتاب من نوعه باللغة العربية.

كتاب ليليان عقل «مغتربة في وطنين» يعكس تجربة كل مغترب استم من شوقه لوطنه طاقة تحدى بها ظروفه فابعد... حيكمت ليليان أحرفها بمشاعر صادقة جعلت من كتابها مرآة لواقع اغترابي، عبرت من خلاله عن شريحة كبيرة من اللبنانيين في الاغتراب الأفريقي بقلوب عاطفيّة معكّبة تجسّد صفاء التجربة وغناها.

أنتوق النجاح لهذا الكتاب الصادق بوجوده حيثه

وتستبعد وتزيل ما يتناقض مع قيمها وخيارات شعبيها، من الأمثلة التي لفتتني في هذا الإطار، أنه منذ استقلال غانا سنة 1957 لا يزال قضاتها، خاصة في المحكمة العليا يرتدون القوب الأسود ويعتصرون «الباروكة» البيضاء، مع أن معظم البلدان التي كانت مستعمرة مثلهم، اعتبرت هذا التقليد، وبخاصة «الباروكة» البيضاء رمزاً للاستعمار واستغنت عنه.

حاول بعض الغائبين المطالبة بآلغائه، لكن الأثرة مناهم بكل قناعة وثقة بالنفس تمسّكت به وحافظت عليه، لأن لهذا الزي رهبة كبيرة داخل قاعة المحكمة وهيبة على المجرمين والخارجين عن القانون.

مكّذا قضيت في هذا المكان الجميل، أحلى الأوقات مع لبنانيين وغائبين وأجانب من بلاد مختلفة من العالم، قبل أن تسيطر شاشات التلفزة على حياتنا، لم يكن يمرّ يوم من دون سهرة تجمعنا، يتشعّب خلالها الحديث ويطول، كأنه فرصة لنسيان همّ العمل ومشاكل الحياة.

مع مرور الوقت تاكدت لي صحة ما كان يُقال، «أجل ما في الغربية، أنها تجعل من الغريب أصدقاء ومن الأصدقاء أخوة». أما عندما كنا نجتمع نحن معشر اللبنانيين، سواء كنا أصدقاء، أم مجرد معارف لنتسامر بلغة واحدة عن وجع واحد وذكريات بلد واحد، وتتداول القصص والأخبار عن الأهل الوطن، كنا نفوض سياسته وتاريخه منذ أيام الحرب الأهلية اللبنانية والظروف الأليمة التي كان يمرّ بها.

كنا نتشارك الآراء بنفحة واحدة وبمحبة وأمل بالفرج القريب، وبعودة لبنان كما كان بلد السحر والجمال، بلد الأمن والأمان، بلد الخيرات والسعادة للجميع اللبناني في غانا كان دائما العنصر الفعّال في اقتصادها وإزدهارها، والجالية اللبنانية، كانت

أصابتني شرارة من الحماسة عندما شرّفنتني صديقتي العزيزة ليليان عقل، بتقديم كتابها الرائع «مغتربة في وطنين».

كمغتربة مخضومة، وذاذ شلال ذكرياتي الواقعية والوجدانية غسل أفكاري وأعاده بسهولة إلى عمر التاسعة عشرة والسنين الأولى التي عشقتها في أكر.

كانت الأيام تمرّ ببطء، وتتلاعب بي بين شوق وحنين إلى الأهل والأحب، وبين فرحتي باستقلايتي في بيت أنا سيّدته، كانت كل شجرة في حديقتي الكبيرة، تسمع أنين غربتي واشتياقي إلى أمي وأبوي، وأخواتي، خطوط الهاتف يومذاك كانت داخلية فقط، كان علينا أن نتصل بالسنترال ونطلب منه مكالمته تنتظرنا أحيانا ساعات طويلة، «دقة» السنترال كانت مميّزة، وكنت عند سماعها تختلط معها دقات قلبي من الفرح، يبدأ الكلام في كل مرة بالشوق والحنين والأخبار السارة «طبعاً»، لكن صوت أمي بلهفتها الحزينة كان ينهي المكالمة بدموع كنت أنرفها في كل مرة.

شبهت شيئاً تعودت على أكر، أحببتها بكل ما فيها من عادات وتقاليده، استمعت بسماعها والتعرف إليها، أمور كثيرة لم أكن أتوقع أن أجدها هنا، في ذلك الزمن البعيد، مثل التعليم الإلزامي والضمان الصحي، ما يوفر أجواء من الطمأنينة وراحة العيش فيها.

غانا، كما عرفتها، وعرفت شعبيها الصديق، متمسكة بعاداتها وتقاليدها، فخورة بكل محطات تاريخها، عرفت كيف تجتاز مرحلة الاستعمار الإنكليزي بوعي وحكمة، وكيف تنقل ما يقيدنا من ممارسات المستعم فتحبنا وتحافظ عليه.

### دردشة صباحية

#### مارس دورك في صندوق الاقتراع

#### يكتبها الياس عشي

في أيار المقبل يتوجه المواطن السوري أيضاً كان، إلى صناديق الاقتراع، ليشترك في انتخاب رئيس للجمهورية العربية السورية.

ماذا يعني ذلك؟

يعني أولاً أنه يمارس حقّه الطبيعي في رسم خارطة سورية السياسية، لسبع سنوات مقبلة.

ويعني ثانياً أنّ صوته الانتخابي هو صوت كل الشهداء الذين قاتلوا لتبقى سورية – المقاومة، ويبقى شموخها، وتبقى وقفات عرّها عمرها ألوف من الأعوام.

ويعني ثالثاً أن السوريين، بكافة انتماءاتهم، ليسوا على الحياد، وأنّ الحياد في المواقف المصرية حيانية للوطن، وهروب إلى الأمام، وموقف رمادي.

مارس حقك في الانتخاب، ومارس قناعتك، وتذكر أن العالم بمعظمه انهمك عشر سنوات بكاملها لتدمير ذاكرتك وأرضك وتاريخك، وفشل... فلا تدعه ينتصر على إرادتك بإعلامه المزيف والرخيص... وللحديث تنمة...

## ميرفت علوية فنانة جنوبية حالمة...

## إبداع وأصالة ومحاكاة التاريخ والتراث



شعب صمد وقاوم وانتصر، ومن بلدة قدّمت الشهداء على مذبح التحرير، تطرح في أرجاء هذا المحترف الواعد، وعلى جدرانها وفي بيوتها كل ما أنتجه عقلها وشغفها، وما خلطته أناملها وحفرته على الخشب، ورسمته على الزجاج والفخار و«طرزته» على القماش، والأهم لوحاتها الفنية التي أنقنت رسمها بجمالية وروعة تضاهي فيها أو أقله تقرب من أهم الرسامين الذين ذاع صيتهم وطارت شهرتهم.

أكثر من ذلك، فإنها خصّصت في محترفها المتواضع مساحة، الغني بمحتوياته، مكاناً لتعليم وتدريب، من يرغب من أبناء المنطقة وبناتها على فن الرسم والحرف اليدوية على أشكالها وأنواعها.

في أجدنتها تخصص جزء من المحترف لملتقى ثقافي أدبي شعري فني، يُعقد أسبوعياً، لتبادل الأفكار والآراء والمعرفة، غير أنّ جائحة كورونا وتدابيرها على مختلف الأصعدة، حالت دون تحقيق ذلك، ولكنها لم تلغ الفكرة بل تأجلت إلى وقت لاحق مناسب. وكتب أحد الزوار على سجل المحترف: «إن ميرفت علوية، الفتاة الذكية، المتعلمة والمتفكّحة الحاضرة، اختارت تحدي الواقع بريشتها وألوانها وإبداعها، وقاومت بشغفها وعشقها للفنون والتراثي منها تحدياً، وبأناملها المميزة، أمنت فغيزرت، تحدّثت ووصلت».

الجنوب الذي أنجب المقاومين والشهداء والعلماء والمبدعين، على كل المستويات والجيّهات، لا يزال ولاداً لأمتالهم الكثر، الذين يزخر بهم في مجالات ثقافية إبداعية، تؤمّن التواصل مع أجيال أسست عبرت ونجحت في إرساء مداميك أعمدة الثقافة، فناً وأدبا وشعراً ورسمًا وحرفاً، وأجبالاً وأعدادة وحالمة، حملت راية العلم والمعرفة والأصالة والإرث المخزّن في بطون الكتب وفي العقول المتفتّحة على الإبداع، وفي الذاكرة التي لا تنسى السلف الصالح الأصل، الذي لم يورث للخلف إلا ما لا أو سلطه أو عقاراً، بل ورث ثقافة وأدبا ومجداً وعشقا للأرض والوطن وشجاعة وبطولة، وجذوة للثورة والإصلاح والتغيير، نحو الأفضل دائماً.

ميرفت حسين علوية، من بلدة مارون الراس في جنوب الجنوب، مبدعة وحالمة، حفظت الوصية عن «ظهر قلب» وقبضت على بعض من إرث الأباء والأجداد فناً ورسمًا ونتاجاً يحاكي التاريخ والتراث، وقد أمسكت أول خيط التالق، منذ أربع سنوات، دراسة أكاديمية وتدريباً على أيدي كبار الفنانين، واشتغلت على نفسها، واستطاعت ترجمة حلمها إلى واقع منتج ومبدع، وضعها على أبواب الشهرة، وحفزها على مغامرة افتتاح محترف فني في النبطية منذ أشهر والأزمة الاقتصادية في ذروتها ولكنها لم تهب، لأنها من نتاج

### الموتى اللبنانيين

1894

26 30 16 12 10 7 3

الرقم	القيمة الإجمالية	القيمة الفردية
6	347.576.190	175.592.442
5	175.592.442	175.592.442
4	74.161.890	175.592.442
3	74.161.890	175.592.442
2	74.161.890	175.592.442
1	74.161.890	175.592.442

الرقم	القيمة الإجمالية	القيمة الفردية
6	347.576.190	175.592.442
5	175.592.442	175.592.442
4	74.161.890	175.592.442
3	74.161.890	175.592.442
2	74.161.890	175.592.442
1	74.161.890	175.592.442

Yawmiyah

يومية ثلاثية: 418
يومية أربعة: 4715
يومية خمسة: 78196

### الإرادة قوة فاعلة

#### زكية سكاف النزق\*

الإرادة قدرة عظيمة تضعضعنا على السبيل السليم الذي يؤدي بنا إلى تحقيق أهدافنا التي تمنحنا مستقبلاً أبيض، وإلى توسيع آفاق مداركنا التي تظهر لنا حضارة أرقى، إذ إنها نتقلنا من القنعة بالزبد على الشاطئ إلى الطموح للحصول على الدرّات من أعماق البحار. مهما كانت هذه الغايات بناءة وراقية، ستبقى مجرد رغبات إذا لم ترافقها الإرادة الحازمة التي لا تهزم أمام الصعوبات، والمثابرة القوية التي لا تكل من تكرار التجارب، بغية بلوغ تطلعاتنا التي ستطوّر مسار حياتنا.

الإرادة تحرّرتنا من الرضوخ إلى واقع ننيد، بمحاذاة إفساح المجال لعقولنا كي تبدع في الابتكار والاكتشاف، كما المطر الذي يفيض عن بصائرنا غبار صحراء الركود. الإرادة تدعم شجاعتنا في نجابه التخاؤل، فنخرج من الدهاليز المظلمة والضيقة لننتقل إلى رحاب الحقول المضيئة والواسعة، ما يحوّلنا، بمعية هذه الإرادة، أن نتجهتد في استنباط قدراتنا فتماشي ما نطمح إلى تحقيقه، لأن بلوغ القمم يتطلّب منّا

\* الكاتبة زكية سكاف النزق محامية من بلدة عدبل (عكار) اللبنانية، مقبلة منذ عام 1994 في مدينة ملبورن، أستراليا. صدر لها كتاب «ركائز الحياة» عام 2015.